12-12-2016 08:29 od Jelena Milosavljević

У понедељак у сали библиотеке „Политика“ биће одржан 12. децембара у 17 часова анимирани 3Д филм "Вајана", а у 19 часова домаћи играни хит филм "Стадо".
Цена улазнице (по пројекцији) 250 динара.

Радња анимираног 3Д филма **„Вајна“** је следећа.

Вековима су највећи морнари света путовали по огромном Пацифику и откривали бројна острва Океаније. Али онда, пре 3000 година, њихова путовања су престала скоро хиљаду година, и нико, до дан данас, не зна зашто.

Из студија за анимацију Волт Дизни стиже „Вајана“, невероватна анимирана авантура о живахној тинејџерки која ће отпловити на храбру мисију да спаси свој народ. За време тог путовања упознаће некада моћног полубога Мауија (Марко Кон) и убедити га да се прикључи њеној мисији да постане „налазач пута“, као што су то њени преци били. Они ће заједно наставити путешествије отвореним океаном набијено акцијом, где ће се сусрести с огромним ватреним створењима и невероватним препрекама. Успут ће Вајана (Ивона Рамбосек) испунити недовршени задатак својих предака и открити оно што је увек тражила: свој идентитет.

О филму „Стадо“

Никола Којо као редитељ(!), продуцент и један од главних глумаца у новој српској, сатиричној комедији "Стадо", а њему глуме Весна Тривалић (више од 10 година не живи у Србији), Зоран Цвијановић, Никола Ђуричко, Наташа Нинковић, Мира Бањац, Горан Шушљик , Марко Гверо, Војин Ћетковић, Никола Пејаковић, Срђан Тимаров, Бане Трифуновић и многи други.

Глумци ће, заправо, у овом филму глумити себе, односно филм прича о томе како се домаћи филмски радници довијају да набаве новац за снимање филма, али и не само о томе

„Стадо“ је урнебесна сатирична комедија о животу иза камере. Често већа драма претходи филмској или телевизијској драми коју гледамо. Неизлечиви ентузијасти, слепи за објективне околности, стављају на коцку своју егзистенцију у жељи да направе велико уметничко дело.

Ово је прича која може бити испричана на много језика и у много држава, па чак и у много различитих времена. До сјаја и бљештавила црвеног тепиха на свечаној премијери не долази се путем посутим ружама, већ компромисима, борбом, па и пактом са ђаволом, ако је потребно.

Може се рећи да је „Стадо“ засновано на истинитој причи и на причи која се у овом тренутку одвија око неког сличног пројекта и одвијаће се док постоје уметници и док постоји држава.

С.М.